SHREE JAYENDRAPURI ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Accredited by NAAC with 'B' Grade with a CGPA of 2.38)

Affiliated to Veer Narmad South Gujarat University, Surat.

Managed by

SHREE SA'D VIDYA MANDAL, BHARUCH

PROSPECTUS AND ADMISSION FORM
2013-14

Website : www.jpcollege.net ❖ Email : jayandrapuricollege@yahoo.in

Phone : (02642) 249802, 228812

VISION

J. P. Arts and Science College links today's dreams to tomorrow's realities by providing a quality education that is accessible and affordable. Our vision focuses on student success, teaching and learning excellence and valued employees. As a leading partner in community development, we contribute to the advancement of individual, Scientific, industrial, Social, Economic and Cultural interests in the region.

MISSION

J. P. Arts and Science College in partnership with industries and the community, demonstrates its commitment to excellence by challenging students with a visionary, innovative curriculum in a positive learning environment so that each student develops lifelong learning skills, values and knowledge to become a self-reliant, positive contributor to our community, democratic society and the world.

OBJECTIVES

To provide facilities for higher education with emphasis on quality to the students of Bharuch and near by area , within their means.

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્રો,

તમારા જીવનની મહત્ત્વની પરીક્ષા પસાર કરી, કારકિર્દી બનાવવાની નવી દિશામાં પગ માંડી રહ્યા છો, ત્યારે મારી હ્રદયની શુભેચ્છાઓ સાથે તમારું આ સંસ્થામાં સ્વાગત છે.

માહિતી અને ટેક્નોલોજીના આ યુગમાં વિનયન અને વિજ્ઞાનનું મહત્ત્વ જરા પણ ઘટયું નથી. રોજબરોજ જ્ઞાનનાં નવાં ક્ષેત્રો ઊઘડી રહ્યાં છે, તેમાં સફળ થવા, તમારો અભ્યાસ જરૂર મદદગાર નીવડશે.

ઈ.સન ૧૯૫૪ માં સ્વામી અતુલાનંદજીની પ્રેરણા અને આશિર્વાદ સાથે સ્થપાયેલી આ સંસ્થા ભરૂચની સૌથી જુની શૈક્ષણિક સંસ્થા છે. જ્યાં વિવિધ વિષયોમાં સ્નાતક, અનુસ્નાતક, એમ.ફિલ, તથા પી.એચ.ડી. ની ડિગ્રી સુધીના અભ્યાસની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે. વિવિધ વિષયનાં અર્ધા લાખથી વધારે પુસ્તકો, અને સામયિકો, ઈજર્નલ્સ વગેરેથી આ સંસ્થાનું પુસ્તકાલય જેટલું સમૃદ્ધ છે, તેટલું જ રમત ગમતનું મેદાન ઈનડોર-આઉટડોર રમતોની સુવિધાથી સજ્જ છે. વિજ્ઞાનની વિવિધ પ્રયોગશાળાઓ તમને વૈજ્ઞાનિક બનવા પ્રેરશે.

તજજ્ઞોનાં વ્યાખ્યાનો, વિવિધ શિક્ષણોત્તર પ્રવૃત્તિઓ, એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., સપ્તધારા વગેરેથી કોલેજનું વિશાળ પ્રાગંણ સતત ધબકતું રહે છે. વિશાળ અને હવાઉજાસની સવલતવાળા વર્ગખંડો તમારી જ્ઞાનભૂખને સંતોષવા સુસજ્જ છે.

આજના સ્પર્ધાત્મક યુગમાં સ્વયંને સજ્જ કરવા અમારી સંસ્થામાં જોડાવા આપને આમંત્રણ પાઠવતાં આનંદ અનુભવું છું.

પ્રિન્સિપાલ.
શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,
ભરૂચ

SHREE S'AD VIDYA MANDAL
BHARUCH

Source of Inspiration : Swami Shree Atulanandaji Maharaj

Members of the Working Committee

1.	Shri Mukulbhai R. Thakore	-	Chairman
2.	Shri Shashikant S. Patel	-	Vice - Chairman
3.	Shri Jivrajbhai M. Patel	-	Secretary
4.	Shri Devang R. Thakore	-	Joint Secretary
5.	Shri Bharatbhai D. Shah	-	Treasurer
6.	Shri Kamleshbhai Udani	-	Member
7.	Shri Dr. Bhavin N. Surati	-	Member
8.	Smt. Payalben B. Thakore	-	Member
9.	Shri Ketanbhai K. Patel	-	Member
10.	Smt. Heenaben M. Patel	-	Member
11.	Prin. (Dr.) N. M. Patel	-	Ex-officio Member
12.	Prin. (Dr.) V. A. Joshi	-	Ex-officio Member

Members of the Trustee Board

1. Shri Mukulbhai R. Thakore
2. Shri Shashikant S. Patel
3. Shri Jivrajbhai M. Patel
4. Shri Bharatbhai D. Shah

Institutions Managed By

SHREE SA'D VIDYA MANDAL BHARUCH

1.	Shri Jayendrapuri Arts and Science College (Estd. June, 1955)	249802
2.	Mahamandleshwar Shri Krishnanandji College of Commerce (Estd. June 1967)	249902
3.	Mahamandleshwar Shri Krishnanandji Law College (Estd. June, 1968)	245201
4.	Shri Bhagubhai Premchand Hostel For College Students (Girls' Hostel) (Estd. July, 1987)	248801
5.	M. K. College of Commerce Computer Centre (Estd. July 1989)	229922
6.	Shri S'ad Vidya Mandal Institute of Technology (Estd. August, 1996)	245864
7.	Virtual Homes (Boys Hostel) (Estd. July, 2000)	245279
8.	M. K. Institute of Computer Studies (Estd. July, 2001)	225637
9.	S.V.M. Hostel for Girls (Estd. July 2004)	225092
10.	S.V.M. Centre for Language Learning (Estd : February, 2008)	249802
11.	S.V.M. School (English Medium) (Estd : July, 2009)	245314

College Campus, Old National Highway No. 8, Bharuch-392 001.
Phone : (O) 02642) 245782, 245864
Fax No. : (02642) 249601 E-mail : svm@narmada.net.in

SHREE JAYENDRAPURI ARTS & SCIENCE COLLEGE
OFFERS
FOLLOWING COURSES :

UNDER GRADUATE LEVEL :

1. Bachelor of Arts in English
2. Bachelor of Arts in Gujarati
3. Bachelor of Arts in Hindi
4. Bachelor of Arts in Sanskrit
5. Bachelor of Arts in Economics
6. Bachelor of Arts in Psychology
7. Bachelor of Science in Chemistry
8. Bachelor of Science in Mathematics
9. Bachelor of Science in Electronics

POST GRADUATE LEVEL :

1. Master of Arts in Gujarati
2. Master of Arts in Hindi
3. Master of Arts in Sanskrit
4. Master of Arts in Psychology
5. Master of Science in Organic Chemistry

RESEARCH PROGRAMME :

1. Master of Philosophy in Gujarati
2. Master of Philosophy in Hindi
3. Master of Philosophy in Sanskrit
4. Master of Philosophy in Psychology
5. Master of Philosophy in Chemistry
6. Master of Philosophy in Physics
7. Doctor of Philosophy in Chemistry

FACULTY OF ARTS

• પ્રવેશ લાયકાત •

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતના નિયમાનુસાર બેચલર ઓફ આર્ટ્સ (B.A. Semester-I) માં પ્રવેશ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીએ ગુજરાત સેકન્ડરી એજ્યુકેશન બોર્ડ દ્વારા લેવાયેલી હાયર સેકન્ડરી પરીક્ષા અથવા તેની સમકક્ષ પાસ કરેલી હોવી જોઈએ.

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER-I)

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subjects) :

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - I
2) Foundation Compulsory in English : Spoken and Written Communication - I
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - I
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - I

II) Foundation Elective :

1) Environmental Science - I
2) Impact of modernization on Language and Literature of Gujarat - I

III) Core Allied :

Sanskrit (Classical) - I

IV) Core Course (ANY ONE subject of the following, each consisting of two papers) :

1)	Economics	(Papers - I & II)
2)	English	(Papers - I & II)
3)	Gujarati	(Papers - I & II)
4)	Hindi	(Papers - I & II)
5)	Psychology	(Papers - I & II)
6)	Sanskrit	(Papers - I & II)

V) Subject Elective (ANY ONE subject of the following , other than Core Course, each consisting of two papers) :

1)	Economics	(Papers - I & II)
2)	English	(Papers - I & II)
3)	Gujarati	(Papers - I & II)
4)	Hindi	(Papers - I & II)
5)	History	(Papers - I & II)
6)	Indian Eastern Culture	(Papers - I & II)
7)	Psychology	(Papers - I & II)
8)	Sanskrit	(Papers - I & II)

VI) Soft Skills :

NCC / NSS / PT / Saptdhara / Scope

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER-II)

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subjects):

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - II
2) Foundation Compulsory in English : Spoken and Written Communication - II
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - II
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - II

II) Foundation Elective :

1) Environmental Science - II
2) Impact of modernization on Language and Literature of Gujarat - II

III) Core Allied :

Sanskrit (Classical) - II

V) Core Course (ANY ONE subject of the following, each consisting of two papers) :

1)	Economics	(Papers - III & IV)
2)	English	(Papers - III & IV)
3)	Gujarati	(Papers - III & IV)
4)	Hindi	(Papers - III & IV)
5)	Psychology	(Papers - III & IV)
6)	Sanskrit	(Papers - III & IV)

V) Subject Elective (ANY ONE subject of the following , other than Core Course, each consisting of two papers) :

1)	Economics	(Papers - III & IV)
2)	English	(Papers - III & IV)
3)	Gujarati	(Papers - III & IV)
4)	Hindi	(Papers - III & IV)
5)	History	(Papers - III & IV)
6)	Indian Eastern Culture	(Papers - III & IV)
7)	Psychology	(Papers - III & IV)
8)	Sanskrit	(Papers - III & IV)

VI) Soft Skills :

NCC / NSS / PT / Saptdhara / Scope

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER-III)

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subjects) :

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - I
2) Foundation Compulsory in English : Spoken and Written Communication - I
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - I
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - I

II) Foundation Elective (ANY ONE subject of the following):

1) Role of Literary Criticism - I
2) Population Education - I

III) Core Course (ANY ONE subject of the following, each consisting of three papers):

1) Economics	(Papers - V, VI & VII)
2) English	(Papers - V, VI & VII)
3) Gujarati	(Papers - V, VI & VII)
4) Hindi	(Papers - V, VI & VII)
5) Psychology	(Papers - V, VI & VII)
6) Sanskrit	(Papers - V, VI & VII)

IV) Subject Elective (ANY ONE subject of the following , other than Core Course, each consisting of two papers) :

1) Economics	(Papers - V & VI)
2) English	(Papers - V & VI)
3) Gujarati	(Papers - V & VI)
4) Hindi	(Papers - V & VI)
5) History	(Papers - V & VI)
6) Indian Eastern Culture	(Papers - V & VI)
7) Psychology	(Papers - V & VI)
8) Sanskrit	(Papers - V & VI)

VI) Soft Skills :

NCC / NSS / PT / Saptdhara / Scope

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER-IV)

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subjects) :

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - II
2) Foundation Compulsory in English : Spoken and Written Communication - II
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - II
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - II

II) Foundation Elective :

1) Role of Literary Criticism - II
2) Population Education - II

III) Core Course (ANY ONE subject of the following, each consisting of three papers):

1)	Economics	(Papers - VIII, IX & X)
2)	English	(Papers - VIII, IX & X)
3)	Gujarati	(Papers - VIII, IX & X)
4)	Hindi	(Papers - VIII, IX & X)
5)	Psychology	(Papers - VIII, IX & X)
6)	Sanskrit	(Papers - VIII, IX & X)

IV) Subject Elective (ANY ONE subject of the following, other than Core Course, each consisting of two papers) :

1)	Economics	(Papers - VIII & IX)
2)	English	(Papers - VIII & IX)
3)	Gujarati	(Papers - VIII & IX)
4)	Hindi	(Papers - VIII & IX)
5)	History	(Papers - VIII & IX)
6)	Indian Eastern Culture	(Papers - VIII & IX)
7)	Psychology	(Papers - VIII & IX)
8)	Sanskrit	(Papers - VIII & IX)

VI) Soft Skills :

NCC / NSS / PT / Saptdhara / Scope

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER - V)

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subject) :

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - I
2) Foundation Compulsory in English : Written & Spoken Communication - I
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - I
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - I

II) Core Course (ANY ONE of the following subjects, each consisting of six papers) :

1) Economics (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)
2) English (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)
3) Gujarati (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)
4) Hindi (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)
5) Psychology (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)
6) Sanskrit (Papers - XI, XII, XIII, XIV, XV & XVI)

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER-VI) T.Y.B.A.

I) Foundation Compulsory (ANY ONE of the following subject) :

1) Foundation Compulsory in English : Language through Literature - II
2) Foundation Compulsory in English : Written & Spoken Communication - II
3) Foundation Compulsory in Gujarati : Bhasha Sahitya Kaushal - II
4) Foundation Compulsory in Hindi : Bhasha Sahitya Kaushal - II

II) Core Course (ANY ONE of the following subjects, each consisting of six papers) :

1) Economics (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)
2) English (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)
3) Gujarati (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)
4) Hindi (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)
5) Psychology (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)
6) Sanskrit (Papers - XVII, XVIII, XIX, XX, XXI & XXII)

MASTER OF ARTS (SEMESTER-I, II, III & IV)

I) Principal Subject (ANY ONE subject of the following, each consisting of five papers and one term paper) :

1) Gujarati
2) Hindi
3) Psychology
4) Sanskrit

MASTER OF PHILOSOPHY (M-Phil)

The College offers provision for M-Phil Programme. The names of the Supervising teachers are mentioned along with the subjects:

1)	Dr.(Ms.) S. A. Dabhi	Gujarati
2)	Dr. M. J. Dave	Gujarati
3)	Dr. J. D. Patel	Hindi
4)	Dr. N. M. Kalarthi	Hindi
5)	Dr. B. B. Dhivar	Psychology
6)	Dr.(Ms.) V. V. Thakkar	Sanskrit
7)	Dr. N. M. Rathod	Sanskrit
8)	Dr. D. P. Parikh	Sanskrit

DOCTOR OF PHILOSOPHY (Ph.D)

1)	Dr. N. M. Kalarthi	Hindi

FACULTY OF SCIENCE

● પ્રવેશ લાયકાત ●

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતના નિયમાનુસાર બેચલર ઓફ સાયન્સ (B.Sc. Semester-I) માં પ્રવેશ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીએ ગુજરાત સેકન્ડરી એજ્યુકેશન બોર્ડ દ્વારા લેવાયેલી હાયર સેકન્ડરી પરીક્ષા અથવા તેની સમકક્ષ પરીક્ષા વિજ્ઞાન વિષયો સાથે પાસ કરેલી હોવી જોઈએ.

Bachelor of Science : Semester - I & Semester - II

❖ **Foundation Course (Any one of following subject)**

1. Foundation Compulsory in English : Language through literature-I / II
2. Foundation Compulsory in English : Written & Spoken Communication-I/II

❖ **Elective Course :**

1. Environmental Studies

❖ **Core-I Course (Any one of following Subject)**

1. Chemistry (Papers I & II)
2. Mathematics (Papers I & II)
3. Electronics (Papers I & II)

❖ **Core - II Course (Any one, other than Core - I Course)**

1. Chemistry (Papers I & II)
2. Mathematics (Papers I & II)
3. Electronics (Papers I & II)
4. Physics (Papers I & II)
5. Botany (Papers I & II)
6. Zoology (Papers I & II)

❖ **Core - III Course (Any one, other than Core-I & II Courses)**

1. Chemistry (Papers I & II)
2. Mathematics (Papers I & II)
3. Electronics (Papers I & II)
4. Physics (Papers I & II)
5. Botany (Papers I & II)
6. Zoology (Papers I & II)

❖ **Soft Skills**

NCC / NSS / PT / Scope / Saptdhara

નોંધ : કેમેસ્ટ્રી લેબોરેટરીમાં દરેક વિદ્યાર્થીઓએ એપ્રન પહેરવો અનિવાર્ય રહેશે.

Bachelor of Science : Semester - III & Semester - IV

❖ **Foundation Course (Any one of the following Subjects)**
1. Foundation Compulsory in English : Written & Spoken Communication -I/II
2. Foundation Compulsory in English : Language through literature - I/II

❖ **Elective Course**
1. Renewable Energy Sources (Sem-III)/Non-renewable Energy Sources (Sem-IV)
2. Marine Science

❖ **Core - I Course (Any one of following Subjects)**
1. Chemistry (Papers III, IV, V)
2. Mathematics (Papers III, IV, V)
3. Electronics (Papers III, IV, V)

❖ **Core - II Course (Any one other than Core-I Course)**
1. Chemistry (Papers III, IV, V)
2. Mathematics (Papers III, IV, V)
3. Electronics (Papers III, IV, V)
4. Physics (Papers III, IV, V)
5. Botany (Papers III, IV, V)
6. Zoology (Papers III, IV, V)

❖ **Soft Skills**

NCC / NSS / PT / SCOPE / Sapt-dhara

Bachelor of Science : Semester - V & Semester - VI

❖ **Foundation Course (Any one of the following Subjects)**
1. Foundation Compulsory in English : Written & Spoken Communication -I/II
2. Foundation Compulsory in English : Language through literature - I/II

❖ **Core - I Course :**
1. Chemistry (Papers VI, VII, VIII, IX, X & XI)
2. Mathematics (Papers VI, VII, VIII, IX, X & XI)
3. Electronics (Papers VI, VII, VIII, IX, X & XI)

❖ **Elective Course**

1) For Core-I : Chemistry (ANY ONE of the following subjects)
   1. Petrochemicals
   2. Drugs
   3. Dyes
   4. Polymers

2) For Core-I : Mathematics
   1. Mechanics

3) For Core-I : Electronics
   1. Computer Networking

Master of Science : Semester - I, II, III & IV

Subject - Organic Chemistry (Paper : I, II, III & IV)

M. Phil. Programme

- **Supervising Teacher**

1. Dr. M. P. Peerzada (Chemistry)
2. Dr. K. N. Sarmah (Chemistry)
3. Dr. P. S. Bhardwaj (Chemistry)
4. Dr. N. B. Patel (Chemistry)
5. Dr. D. G. Adroja (Physics)
6. Dr. A. M. Agarwal (Physics)

Ph.D. Programme

- **Supervising Teacher**

1. Dr. N. B. Patel (Chemistry)
2. Dr. A. M. Agarwal (Physics)

❖ સહ અભ્યાસકીય પ્રવૃત્તિઓ ❖

વિદ્યાર્થીઓની નેતૃત્વશક્તિ વિકસે તથા શિક્ષણેતર પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેતા થાય તે આશયથી કોલેજમાં નીચે મુજબની પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવામાં આવે છે.

❖ **સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ :** પ્રતિ વર્ષ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા નાટક, સંગીત, નૃત્ય, રાસ ગરબા વગેરે જેવી સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ રજૂ થાય છે. જેનાથી એમનામાં સાંસ્કૃતિક રૂચિ કેળવાય છે.

❖ **રમત ગમત :** ક્રિકેટ, વોલીબોલ, બાસ્કેટબોલ, કબડ્ડી, ખો-ખો, જેવી આઉટડોર તેમજ ચેસ, બેડમિન્ટન, કેરમ જેવી ઈન્ડોર રમતો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની શારીરિક અને માનસિક સજ્જતા કેળવવામાં આવે છે.

❖ **એન.સી.સી. :** કોલેજમાં બોયઝ અને ગર્લ્સ યુનીટ સક્રીય રીતે ચાલે છે. એન.સી.સી.માં જોડાનાર વિદ્યાર્થીઓને ભવિષ્યમાં લશ્કર અથવા પોલીસ સેવામાં ઉજળી તકો ઉપલબ્ધ થાય છે.

❖ **એન.એસ.એ.સ. :** રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના વિભાગ દ્વારા પ્રતિ વર્ષ ગ્રામ્ય વિસતારમાં એન.એસ.એસ. શિબિર ઉપરાંત ભરૂચની હોસ્પિટલોમાં પણ રક્તદાન સેવા, સુશ્રુષા, એઈડ્સ હટાવો ઝુંબેશ, લોકજાગૃતિ માટે શેરી નાટકો તેમજ યુવા જાગૃતિ માટેની અનેક પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવે છે.

❖ **કોલેજ મેગેઝીન :** કોલેજના મુખપત્ર લ્યુમિનન્સમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો તેમજ લબ્ધપ્રતિષ્ઠિત લેખકો દ્વારા શિક્ષણ-સંસ્કાર વિષયક માર્ગદર્શક લેખો પ્રસિદ્ધ થાય છે. તેમજ બુલેટીનમાં કોલેજમાં વર્ષ દરમ્યાન બનતી ઘટનાઓની નોંધ લેવાય છે.

❖ **વકતૃત્વ, નિબંધ અને વાદ-વિવાદ :** વકતૃત્વ સ્પર્ધા - નિબંધ સ્પર્ધા જેવી સ્પર્ધાઓ પણ વિદ્યાર્થીઓ માટે આકર્ષણનો વિષય બની રહે છે. અને એ રીતે પણ વિદ્યાર્થીના જ્ઞાનની ક્ષિતિજો ખોલવાનો નમ્ર પ્રયાસ થાય છે.

❖ **પ્લાનીંગ ફોરમ :** પ્લાનીંગ ફોરમના નેજા હેઠળ વિવિધ વિષયના ખ્યાતનામ વક્તાઓને વ્યાખ્યાન આપવા માટે આમંત્રણ પાઠવવામાં આવે છે અને આ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને સુંદર વિદ્યાજ્ઞાન પુરું પાડવામાં આવે છે.

- **સાયન્સ એસોસિએશન** : આ ઉપરાંત વિજ્ઞાનના વિદ્યાર્થીઓ માટે સાયન્સ એસોસિએશન ચાલી રહ્યું છે. જેમાં વિજ્ઞાન વિષયના સુજ્ઞ અધ્યાપકોને અભ્યાસ વિષયક માહિતપૂર્ણ વ્યાખ્યાન માટે આમંત્રણ અપાય છે. તથા આઈ.એ.પી.ટી. દ્વારા આયોજિત એન.જી.પી.ઈ.ની પરીક્ષાનું દર વર્ષે ભૌતિકશાસ્ત્ર વિભાગ દ્વારા સંચાલન થાય છે.
- **સાહચર્ય (Alumni Association)** : વીતેલા વર્ષોના સંભારણાં તાજાં કરવા તથા સંસ્થાની પ્રગતિમાં હિસ્સેદાર બનવાના આશયથી સાહચર્યની સ્થાપના કોલેજના સુવર્ણ જયંતિ વર્ષ દરમ્યાન થઈ છે.
- **સૌજન્ય (Parents-Teachers Association)** : સંસ્થામાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ પણ સંસ્થા સાથે સંકળાય, તેમના અનુભવો તથા બહુમૂલ્ય સૂચનોનો લાભ અન્યને પણ મળે એ માટે વાલી મંડળ 'સૌજન્ય'ની સ્થાપના કરાઈ છે.
- **સમભાવ (Students Grievances Forum)** : અધ્યાપકો તથા સંચાલકો દ્વારા વિદ્યાર્થીની મુશ્કેલીનો હલ શોધવાનો નિષ્ઠાભર્યા પ્રયાસ હાથ ધરાશે.

  વિદ્યાર્થીઓ તરફથી રચનાત્મક સૂચનો આવકારવા માટે 'Suggestion Box' મૂકવામાં આવ્યું છે, જેમાં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પોતાના પુરા નામ, વર્ગ, રોલ નંબર અને તારીખ સાથે એક કોરા કાગળ પર સ્વહસ્તાક્ષરમાં સૂચનો લખીને આપી શકે છે.

વિદ્યાર્થીઓને અનુભવજન્ય જ્ઞાન મળે અને વિવિધ ક્ષેત્રોમાં તેઓની રસ-રૂચિ કેળવાય તેવા ઉમદા હેતુસર કોલેજમાં કૌટિલ્ય અર્થવિજ્ઞાન મંડળ, સાહિત્ય વર્તુળ, ગ્રાહક ચેતના અને રાષ્ટ્રભાષા પ્રચાર-પ્રસાર સમિતિ દ્વારા જુદા જુદા કાર્યક્રમો હાથ ધરવામાં આવે છે. તદઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓમાં પોતાની ઉજ્જવળ કારકિર્દીના નિર્માણ માટે સભાનતા કેળવાય તે માટે કેરિયર કાઉન્સેલિંગ કોર્નર કાર્યરત છે.

❖ ઉત્કૃષ્ટતા અભિયાન ❖

❖ ગુજરાતના તમામ વિશ્વવિદ્યાલયો અને તમામ મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસને શિક્ષણ, કલા અને જ્ઞાનના વિવિધ સ્વરૂપો દ્વારા ઉજાગર કરવા નીચે મુજબની જ્ઞાનની સાત ધારાઓ છે.

- ❖ **મહાવિદ્યાલય (College) ના દરેક વિદ્યાર્થીને સાતમાંથી કોઈપણ બે મનગમતી ધારામાં પ્રવેશ પ્રાપ્ત કરવો ફરજીયાત છે.**
- ❖ **દરેક વિદ્યાર્થીને બે કરતાં વધારે ધારામાં પ્રવેશ મેળવવાની અભિપ્સા હોય તો તે મનગમતી બીજી ધારાઓમાં પણ પ્રવેશ કરી શકશે.**

ઉત્કૃષ્ટતા અભિયાન અંતર્ગત જ્ઞાનની સાત ધારાઓ

૧) જ્ઞાનધારા :
જ્ઞાનની આરાધના અને પ્રક્રિયામાં વિદ્યાર્થી જોડાય તે માટે કૉલેજ કક્ષાએ ચિંતન કરવું, જેમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો વચ્ચે જ્ઞાનનું આદાન પ્રદાન થાય એ આ ધારાનો ઉદ્દેશ છે.

૨) સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા :
વિદ્યાર્થીઓમાં વકતૃત્વકલા, લેખનકૌશલ્ય અને અનુવાદકલા વિકસે તેવા પ્રયાસો અને તેઓમાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિને બહાર લાવવાનો અને તેની અભિવ્યક્તિ કરવાનો પ્રયત્ન આ ધારા કરશે.

૩) કલા કૌશલ્ય ધારા :
આ ધારાનો ઉદ્દેશ એ છે કે વિદ્યાર્થીઓ કલ્પના ક્ષેત્રમાં સૌંદર્યની શોધ કરતાં કરતાં રંગ અને રૂપના ઉર્ધ્વમૂલ સુધી પહોંચી તેમને કલાત્મક ચિત્રો દ્વારા આવિર્ભૂત કરી શકે તેવી ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરી શકે.

૪) નાટ્યધારા :
નાટ્યધારાનો પ્રયત્ન નાટકની પ્રવૃત્તિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને નાટયકલાના રહસ્યો અને નાટય દ્વારા જીવનના આંતરદર્શનને જ્ઞાનની પ્રક્રિયામાં જોડવાના છે.

૫) ગીત-સંગીત નૃત્ય ધારા :

સંગીતને સમજવાની શક્તિ, સાચી રીતે માણવાની શક્તિ, અને સંગીતમાંથી ઉદ્‌ભવતા ભાવોને આપણા અંતરઆત્મા સુધી પહોંચાડવાની શક્તિ આપણા બધામાં હોવી જોઈએ, તે ક્ષમતા દરેક વિદ્યાર્થીને અર્પવી એ આ ધારાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ રહેશે.

કૉલેજોમાં યોજાતા ટેલેન્ટ (Talent) કાર્યક્રમો સાચા અર્થમાં વિદ્યાર્થીઓના ટેલેન્ટને બહાર લાવે તેવા હોવા જોઈએ. આપણા સાંસ્કૃતિક મૂલ્યોનું સંવર્ધન થાય અને ભવ્ય ભારતના ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક વારસાની ઝાંખી થાય એવા કાર્યક્રમોનું આયોજન આ ધારા દ્વારા કરવામાં આવે છે.

૬) વ્યાયામ, યોગ, ખેલકૂદ ધારા :

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સ્થિતપ્રજ્ઞના સર્વોચ્ચ લક્ષણો પ્રગટ થાય છે તેનું ઉત્કૃષ્ટ માધ્યમ યોગ છે. તે સાથે પ્રાણાયામ, આસનો અને સૂર્યનમસ્કારની શારીરિક પ્રક્રિયાઓ માનસિક અને આધ્યત્મિક ક્રિયાઓ સાથે સુસંગત હોઈ તે પરત્વે વિદ્યાર્થીઓને સાચું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય આ ઉપરાંત વિવિધ ઈનડોર-આઉટડોર રમતો દ્વારા વિદ્યાર્થીની શારીરિક કેળવણી થાય તે આ ધારાનું મુખ્ય કાર્ય છે.

૭) સામુદાયિક સેવા ધારા :

વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ તાલીમ આપી ગ્રામવિકાસના કાર્ય માટે સક્ષમ બનાવવા તે આ ધારાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આ ધારા રાષ્ટ્રવાદનું તત્વ જ્ઞાન અને આંતર રાષ્ટ્રવાદની સમજ વિદ્યાર્થીઓમાં વિકસે તેવા પ્રયાસો કરે છે.

ઉદિશા પ્લેસમેન્ટ સેલ :

UDISHA PLACEMENT CELL

As per the directive of the knowledge consortium of Gujarat, Gandhinagar, the college has set up UDISHA Placement Cell so as to enhance, placement opportunities for college students.

❖ આંતર માળખાકીય સુવિધા ❖

૧. પ્રયોગશાળાઓ :

વિજ્ઞાન વિભાગમાં રસાયણશાસ્ત્ર, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ કેમેસ્ટ્રી, ભૌતિકશાસ્ત્ર, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ તથા વિનયનમાં મનોવિજ્ઞાન વિષયની અદ્યતન અને સાધન સજ્જ પ્રયોગશાળાઓ કોલેજનું ગૌરવ છે.

- ❖ રસાયણશાસ્ત્ર વિભાગ જુદી જુદી શાખાઓ સાથેની ૫ (પાંચ) પ્રયોગશાળાઓ ધરાવે છે. જેમાંની આધુનિક સગવડો અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ તથા સંશોધકોને માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર છે.
- ❖ ભૌતિકશાસ્ત્રની પ્રયોગશાળા પણ આધુનિક ભૌતિકશાસ્ત્રના પ્રયોગો કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.
- ❖ ઈલેક્ટ્રોનિક્સની પ્રયોગશાળા આધુનિકતમ સુવિધાઓથી સજ્જ છે, જેમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા દર વર્ષે વિવિધ પ્રોજેક્ટ હાથ ધરાય છે.
- ❖ મનોવિજ્ઞાનની પ્રયોગશાળામાં જુદી જુદી પ્રાયોગિક કસોટીઓ તથા બુદ્ધિઆંક માપનની કસોટીઓ પણ યોજાય છે.
- ❖ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ કેમેસ્ટ્રી (વ્યવસાયલક્ષી અભ્યાસક્રમ)ની પ્રયોગશાળાને યુનિવર્સિટી ગ્રાંટ કમિશનના સહયોગથી અત્યંત સુસજ્જ કરવામાં આવી છે.

૨. શ્રી આર. એચ. ઠાકોર પુસ્તકાલય :

કોઈપણ વિદ્યા સંસ્થાનું હૃદય પુસ્તકાલયમાં ધબકતું હોય છે. શ્રી જયેન્દ્રપુરી કોલેજનુ વિશાળ પુસ્તકાલય વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોને વિદ્યાવ્યાસંગી બનાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. ઈ.સ. ૧૯૫૫ થી પ્રારંભાયેલી કોલેજની વિદ્યાયાત્રામાં વિવિધ વિષયોમાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો ઉમેરાતાં રહ્યાં છે. ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, પર્શિયન, અર્થશાસ્ત્ર, મનોવિજ્ઞાન, ઈતિહાસ, ભારતીય સંસ્કૃતિ, રસાયણશાસ્ત્ર, ભૌતિકશાસ્ત્ર, ગણિતશાસ્ત્ર, ઈન્ડસ્ટ્રીયલ કેમેસ્ટ્રી, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ તથા ખેલ જગત અને સામાન્ય જ્ઞાનનાં ૪૦,૦૦૦થી વધારે પુસ્તકો પુસ્તકાલયને સમૃદ્ધ બનાવે છે.

જુદી જુદી ભાષામાં વિવિધ વિષયોના સામયિકો સંદર્ભગ્રંથો તથા વર્તમાનપત્રો વિદ્યાર્થીઓના રસ-રૂચિ તૃપ્ત કરે છે. હજી તો પ્રત્યેક વર્ષે નવા નવા પુસ્તકોથી પુસ્તકાલય વિસ્તરતું જાય છે. સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૨માં આધુનિક સુવિધાથી સજ્જ એવી ઈમારતમાં પુસ્તકાલયમાં સ્થળાંતર થતા વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકો માટે બેસવાની વાંચવાની સુંદર સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ થઈ છે. વિવિધ વિષયોની દ્રવ્યશ્રવ્ય કેસેટ્સ પણ પુસ્તકાલયમાં ઉપલબ્ધ છે. ઈ.સ. ૨૦૦૪ ના વર્ષથી વ્યક્તિ વિકાસ અને જીવન ઘડતરને સ્પર્શતા પુસ્તકોનો એક અલગ વિભાગ શરૂ કરવામાં આવ્યો જેમાં શરૂઆતમાં ૪૪ પુસ્તકો વસાવવામાં આવ્યા છે. જે વિદ્યાર્થીઓને કારકિર્દી ઘડવામાં સહાયભૂત થઈ રહ્યો છે.

આ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓની સહાય અર્થે યુ.જી.સી. લાઈબ્રેરી યોજના અન્વયે અભ્યાસક્રમને લગતાં પુસ્તકો જે તે શૈક્ષણિક વર્ષના ઉપયોગ માટે ડિપોઝીટ લઈને આપવામાં આવે છે. આ માટેના ફોર્મ લાઈબ્રેરીયન પાસેથી વર્ષના આરંભે પ્રાપ્ય હોય છે.

૩. એમ.કે. અમીન વિદ્યાર્થી સહાયક પુસ્કાલય :-

કોલેજના સ્થાપનાકાળથી જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થવાના આશયથી આ પુસ્તકાલય ચાલે છે. વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી પ્રતિકાત્મક ફી લઈને અભ્યાસ વિષયક પુસ્તકો શૈક્ષણિક વર્ષ માટે આપવામાં આવે છે. આ માટેના ફોર્મ પુસ્તકાલયમાંથી મળે છે.

૪. સ્પોર્ટસ કોમ્પલેક્ષ :-

તંદુરસ્ત તન તંદુરસ્ત મનને જન્મ આપે છે. અભ્યાસકાળ દરમિયાન વિવિધ રમતો સાથે સંકળાઈને વિદ્યાર્થી પોતાના શરીરને પણ મજબૂત બનાવે તે માટેની પૂરતી સુવિધા કોલેજમાં ઉપલબ્ધ છે. ટેબલ ટેનીસ, બેડમિન્ટન, ક્રિકેટ, યોગ, એથ્લેટીક્સ વગેરે જેવી રમતો માટેની સગવડો કોમ્પલેક્ષમાં પ્રાપ્ય છે. ટર્ફ વિકેટ ધરાવતા ગ્રાઉન્ડની ગણના દક્ષિણ ગુજરાતના વિશાળ ગ્રાઉન્ડમાં થાય છે. ચોતરફ વૃક્ષોથી ઘેરાયેલા, લોનથી છવાયેલા, આ મેદાન સાથે જીમ્નેશ્યમની સગવડ પણ છે.

૫. ભાઈઓ તથા બહેનો માટેના છાત્રાલય :-

બહારગામથી કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓ તથા વિદ્યાર્થીનીઓ માટે છાત્રાલયની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

૬. કેમ્પસ કેન્ટીન :-

કેમ્પસ કેન્ટીનમાં ચા-કોફી, ઠંડા પીણા, જુદા જુદા નાસ્તાઓ તથા ભોજનની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

૭. વિદ્યાર્થી સહાય ફંડ :-

વિદ્યાર્થી સહાય મેળવવા ઈચ્છતા આર્થિક રીતે નબળા વિદ્યાર્થીઓને માટે ફી માફીની યોજના છે, જેના ફોર્મ ૧૫ સપ્ટેમ્બર સુધીમાં કોલેજ કાર્યાલયમાં ભરીને આપવાના હોય છે. (આવા વિદ્યાર્થીઓ અન્ય શિષ્યવૃત્તિ મેળવતા ન હોવા જોઈએ)

❖ અન્ય સુવિધાઓ ❖

❖ વિદ્યાર્થીઓને શુદ્ધ અને મિનરલ પાણી મળે તે માટે કલાકે ૧૨૦૦ લીટરની ક્ષમતા વાળા R.O. પ્લાન્ટની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

❖ વિદ્યાર્થીઓ માટે કોમ્પ્યુટરાઈઝડ પદ્ધતિથી અંગ્રેજી શીખવા માટે ડીજીટલ ઈંગ્લીશ લેંગ્વેજ લેબોરેટરી “SVM Centre for Language Learning” ની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

❖ કોલેજમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટે મહામંડળેશ્વર શ્રી અતુલાનંદજી ઓડિટોરીયમ તથા સેમિનાર હોલ (વાતાનૂકુલિત), રંગમંચ (ઓપન-એર), એક્ષીસ બેંકની શાખા, પાર્કિંગ પ્લોટ વગેરે સવલતો પણ ઉપલબ્ધ છે.

❖ UGC Network Resource Centre દ્વારા કોલેજમાં ઈન્ટરનેટ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે, પરિણામે વિદ્યાર્થીઓને વિશ્વભરનું જ્ઞાન આંગળીને ટેરવે મળી રહેશે.

❖ BISAG (ભાસ્કરાચાર્ય ઈન્સ્ટીટયુટ ઓફ સ્પેસ એપ્લીકેશન એન્ડ જીઓ ઈન્ફોર્મેટીક્સ) દ્વારા રાષ્ટ્રીય કક્ષાના વિવિધ વિષયોના તજજ્ઞોના ઓનલાઈન વ્યાખ્યાનો દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય (Audiovisual) માધ્યમથી માણી શકાય છે.

❖ વર્ગ ખંડમાં મલ્ટી મીડીયા પ્રોજેક્ટર દ્વારા પણ વ્યાખ્યાન આપવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

❖ હેલ્થ સેન્ટર દ્વારા પ્રાથમિક સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.

❖ કોલેજ ઈમારતના પ્રાંગણમાં બાયોલોજી વિભાગના ઉપક્રમે બોટોનિકલ ગાર્ડન વિકસી રહ્યો છે.

❖ વિદ્યાર્થીઓની સુવિધા માટે કોલેજ કેમ્પસ પર જ ફોટોકોપીની સગવડ મળી રહે તે માટે તથા પબ્લીક કોલની સગવડ આપતું કેન્દ્ર શરૂ કરવામાં આવ્યું છે.

❖ COLLEGE PARIVAR ❖

Principal

Dr. N. M. Patel

Faculty of Arts

GUJARATI

1. Prof. C. I. Parmar (Head)
2. Prof. P. M. Vaghela
3. Prof. K. N. Patel
4. Dr.(Ms.) M. J. Dave
5. Dr. (Ms.) S. A. Dabhi
6. Prof. (Ms.) N. R. Chaudhri
7. Prof. J. M. Rathod

ENGLISH

1. Prof. A. Y. Kapoor (Head)

SANSKRIT

1. Dr. (Ms.) V. V. Thakkar (Head)
2. Dr. (Ms.) S. D. Patel
3. Dr. N. M. Rathod
4. Dr. (Ms.) G. B. Thakor (Part Time)
5. Dr. D. P. Parekh (Part Time)

HINDI

1. Dr. J. D. Patel (Head)
2. Dr. N. M. Kalarthi
3. Prof. (Ms.) A. G. Patel

ECONOMICS

1. Prof. B. S. Bhavsar (Head)
2. Prof. (Ms.) N. K. Patel

PSYCHOLOGY

1. Dr. B. B. Dhivar (Head)
2. Prof. (Ms.) H. I. Desai
3. Prof. N. B. Kapadia

HISTORY

1. Prof. K. P. Taviyad

INDIAN CULTURE

1. Dr. (Ms.) D. G. Pandya

Faculty of Science

CHEMISTRY

1. Prin. Dr. N. M. Patel
2. Dr. M. P. Pirzada (Head)
3. Dr. (Ms.) K. N. Sarmah
4. Prof. J. J. Chauhan
5. Dr. (Ms.) P. S. Modi
6. Prof P. J. Shah
7. Dr. (Ms.) P. S. Bharadwaj
8. Dr. N. B. Patel
9. Dr. R. B. Parmar
10. Dr. (Ms.) K. M. Pathak
11. Prof. N. B. Chauhan
12. Prof. (Ms.) N. D. Patel
13. Dr. M. T. Patel
14. Dr. J. S. Parekh

❖ COLLEGE PARIVAR ❖

Principal
Dr. N. M. Patel

Faculty of Science

PHYSICS
1. Dr. D. G. Adroja (Head)
2. Prof. P. G. Naik
3. Dr. A. M. Agrawal
4. Dr. K. M. Pansuria

ELECTRONICS
1. Prof. P. H. Trivedi (Head)
2. Prof. K. R. Chaudhari

BIOLOGY
1. Prof. D. L. Rana (Part Time)

PHYSICAL EDUCATION
1. Shri J. H. Mori

MATHEMATICS

LIBRARY STAFF
1. Shri M. K. Pancholi (Librarian)
2. Shri D. M. Ahir (Jr. Clerk)

CHEMISTRY
1. Shri J. V. Rabari (Lab. Asst.)
2. Shri S. R. Valu (Lab. Asst.)

PHYSICS
1. Shri M. S. Vasava (Lab. Asst.)

BIOLOGY
1. Shri M. C. Jadav (Lab. Asst.)

ELECTRICIAN
1. Shri D. A. Patel

OFFICE STAFF
1. Office Superintendent
2. Shri G. B. Vadia (Head Clerk)
3. Shri K. J. Khant (Accountant)
4. Shri. J. I. Shah (Sr. Clerk)
5. Shri. A. J. Patel (Sr. Clerk)
6. Shri. S. B. Vasava (Sr. Clerk)
7. Shri. S. H. Rana (Jr. Clerk)
8. Shri. P. K. Sutariya (Jr. Clerk)

PEON
1. Shri M. S. Vasava
2. Shri U. B. Modi
3. Shri R. B. Vasava (Gardener)

❖ શિસ્ત અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ ❖

આ કોલેજના યુવાન વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનીઓ શિક્ષણ પરત્વે સભાન રહે અને સ્વસ્થ સમૂહજીવનના કર્તવ્યો સમજીને સ્વતંત્રપણે સ્વયંભૂ શિસ્તનું પાલન કરે તે માટે સંસ્થા ખૂબ આગ્રહી છે.

૧. પ્રાર્થનાથી કોલેજના કામકાજનો પ્રારંભ થાય છે. સમૂહ પ્રાથૃનામાં જોડાવવું દરેક વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીની માટે ફરજિયાત છે.

૨. કોલેજના દરેક વિદ્યાર્થીએ પોતાના ઓળખપત્ર સાથે જ આવવાનું રહેશે.

૩. વર્ગખંડમાં કે કોલેજ કેમ્પસમાં વિદ્યાર્થીઓએ શિસ્તપૂર્ણ વર્તન દાખવવાનું રહેશે. અધ્યાપકો અને બિનશૈક્ષણિક કર્મચારીઓ સાથે કોઈપણ પ્રકારના ગેરશિસ્તભરેલા વર્તન બદલ શિક્ષાત્મક પગલાં લેવામાં આવશે.

૪. ટાઈમટેબલ મુજબ પોતાના વર્ગખંડમાં નિયમિત હાજર રહેવું, પોતાનો વર્ગ છોડીને સમય બગાડનારને અને લોબીમાં બિનજરૂરી અવર જવર કરનાર વિદ્યાર્થીઓને કોલેજમાં સંઘરવામાં આવતા નથી.

૫. દરેક સત્રમાં ૭૫ ટકા હાજરી આપવી જરૂરી છે. વિદ્યાર્થી સંઘની ચૂંટણી માટે પણ ૭૫ ટકા હાજરી અનિવાર્ય રહેશે.

૬. શૈક્ષણિક સંસ્થામાં તમાકુ, પાન બીડી કે ગુટકાનું સેવન કરવું, ચોરી કરવી એ ગુનો બને છે. કોલેજમાં આવો ગુનો આચરનારને પોલીસને સ્વાધીન કરવામાં આવશે.

૭. કોલેજની દિવાલ ઉપર કોઈપણ પ્રકારના લખાણ લખવાં કે સાહિત્ય ચોટાડવું નહીં. તેમજ કોલેજની માલમિલ્કતો (લાઈટ, પંખા, ડેસ્ક, કોમ્પ્યુટર, બ્લેકબોર્ડ)ને નુકશાન પહોંચાડનાર દંડને પાત્ર છે.

૮. વિદ્યાર્થીની બહેનોનું કોઈપણ પ્રકારનું અપમાન થાય કે તેમને અરક્ષિતતાનો કે આઘાતનો અનુભવથાય તેવું કોઈપણ પ્રકારનું વર્તન આ કોલેજમાં સાંખી લેવામાં આવતું નથી.

૯. કોલેજની પ્રતિષ્ઠા જોખમાય એવું કોલેજની અંદરનું કે બહારનું કોઈપણ પ્રકારનું વર્તન ચલાવી લેવાનું નથી.

૧૦. ગ્રંથાલય અભ્યાસ માટે છે. ગ્રંથાલયમાં સંપૂર્ણ શાંતિ જાળવવી. ગ્રંથાલયમાં બેસી અભ્યાસ સિવાયની પ્રવૃત્તિ, ઘોંઘાટ કરી અન્ય અભ્યાસુઓના અભ્યાસમાં ખલેલ પહોંચાડવામાં આવશે તો લાયબ્રેરી ટીકીટ પરત લઈ લેવામાં આવશે અને શિક્ષાત્મક પગલાં ભરાશે. પુસ્તકો કે મેગેઝીનોમાંથી પાના ફાડનારને કડક શિક્ષા કરવામાં આવશે.

❖ શિસ્ત અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ ❖

૧૧. કોલેજ દ્વારા લેવામાં આવતી આંતરિક પરીક્ષાઓ આપવી ફરજીયાત છે. સામાન્ય રીતે પ્રથમ આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી સપ્ટેમ્બર / ઓકટોબર તથા દ્વિતીય આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી ફેબ્રુઆરીમાં લેવાશે.

૧૨. રેલ્વે અથવા બસ કન્સેશન પાસ, બોનાફાઈડ સર્ટીફીકેટ, માર્કશીટ્સ વગેરે મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીએ જાતે જ પોતાના ઓળખપત્ર સાથે આવવું જરૂરી છે.

૧૩. પ્રયોગશાળા સાથે સંકળાયેલ તમામ વિદ્યાર્થીઓએ તેઓના પ્રાયોગિક જર્નલ સંતોષકારક રીતે પૂર્ણ કરી જે તે વિભાગના અધ્યક્ષ મારફત સર્ટીફાઈડ કરાવવા જરૂરી છે. જો જર્નલ સર્ટીફાઈડ નહીં થાય તો યુનિવર્સિટી નિયમ અનુસાર તેઓ યુનિવર્સિટી પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.

૧૪. બહારના કોઈપણ મુલાકાતીએ કોઈપણ કામ માટે સીધો જ કાર્યાલયનો સંપર્ક સાધવાનો રહેશે.

વિદ્યાર્થીઓને જણાવવાનું કે વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સીટીના ઓર્ડિનન્સ-૬૯એ ની જોગવાઈ અન્વયે કોઈપણ પ્રાધ્યાપક કોઈપણ વિદ્યાર્થીને સવેતન કે અવેતન ટ્યૂશન આપી શકશે નહી.

કૉલેજમાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થી/વિદ્યાર્થીનીઓને રેગીંગ જેવી ઘટનાઓથી દૂર રહેવા સ્પષ્ટ જણાવાય છે. વધુમાં આવી ધૃણાસ્પદ ઘટનાઓ ન બને તે માટે "Anti Ragging Committee"ની રચના કરવામાં આવેલ છે.

Ragging in any form is punishable
Don't 'RAG'
Also don't be a mute witness to 'Ragging'

શ્રી જ્યેન્દ્રપુરી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, ભરૂચ.

અગત્યની સૂચનાઓ

યુનિવર્સિટી પરીક્ષા અંગે

૧. પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીએ દરેક સેમેસ્ટર મુજબ યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ફોર્મ તથા તેની પરીક્ષા ફી જમા કરાવવાની રહેશે.

૨. યુનિવર્સિટી પરીક્ષામાં એટીકેટી મેળવેલ અથવા નાપાસ થયેલ વિદ્યાર્થીએ જે તે સેમેસ્ટરનું પરીક્ષા ફોર્મ અલગથી ભરવાનું રહેશે.

યુનિ. પરીક્ષા ફોર્મ પરત ખેંચવા માટેના કારણો

૧. આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટીમાં ઓછામાં ઓછા ૫૦% હેડમાં પાસ થવું અનિવાર્ય છે.

૨. ઓછામાં ઓછી ૭૫% હાજરી જરૂરી ગણાશે.

૩. ગંભીર અશિસ્ત

સ્કૉલરશીપ અંગે

૧. સરકારશ્રી દ્વારા આપવામાં આવતી શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશીપ) મેળવવા ઈચ્છતા વિદ્યાર્થીઓએ કૉલેજમાં પ્રવેશ મેળવ્યા બાદ તરત જ કાર્યાલયમાંથી શિષ્યવૃત્તિ માટેનું અરજી પત્રક મેળવી લેવું. તથા બેંક ઓફ બરોડાની નજીકની શાખામાં પોતાના નામનું બેંક ખાતું ખોલાવવાનું ફરજિયાત રહેશે.

કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓએ નોટિસ બોર્ડ પર મુકવામાં આવતી તમામ સૂચનાઓ નિયમિત રીતે વાંચતા રહેવું.

શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, ભરૂચ.

કોલેજ પ્રાઈઝ

કોલેજમાંથી નીચે પ્રમાણેના ઈનામો આપવામાં આવે છે.

૧. **શ્રી ઈશ્વરલાલ કલ્યાણદાસ અલમૌલા ગુજરાતી પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.માં ગુજરાતી સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૨. **શ્રી ઓચ્છવલાલ ગોરધનદાસ ટાઈલ્સવાળા સંસ્કૃત પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.માં સંસ્કૃત સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૩. **ડૉ. આર. પી. શાહ અર્થશાસ્ત્ર પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.માં અર્થશાસ્ત્ર સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૪. **સ્વ. જીતુબેન કે. મલજી હિન્દી પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.ના હિન્દી વિષયમાં સ્પે. માં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૫. **તેજલ પ્રભાતસિંહ છાંસટીયા તથા પ્રભાતસિંહ છાંસટીયા મનોવિજ્ઞાન પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ. મનોવિજ્ઞાનમાં વિષયમાં પ્રથમ

૬. **દિવાન બહાદુર અંબાશંકર ઉતમરામ મલ પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.ના અંગ્રેજી સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૭. **માતૃશ્રી રજત પદક પ્રાઈઝ**
પ્રા. એચ.એમ.સીસોદીયા, અંગ્રેજી વિભાગના નિવૃત અધ્યક્ષ તરફથી મળેલ પ્રાઈઝ ડોનેશન.
ટી.વાય.બી.એ.ના અંગ્રેજી સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૮. **પ્રા. ધીરૂ મોદી પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ. ગુજરાતી મુખ્ય વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૯. **શ્રીમતિ વી.કે.દોશી મનોવિજ્ઞાન પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ. મનોવિજ્ઞાન સ્પે. વિષયમાં ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર.

૧૦. **પ્રા.પુષ્પાબેન એચ.દલાલ. મનોવિજ્ઞાન પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ. મનોવિજ્ઞાન વિષયમાં સૌથી વધારે બાહ્ય ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૧. **''સ્વ. અ.સૌ ઈન્દિરા પદ્મનાભ દવે'' પ્રાઈઝ**
ટી.વાય.બી.એ.માં સંસ્કૃત વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૨. **પૂજ્ય માતા-પિતાના સ્મણાર્થે (ડૉ.પી.ટી. દવે પ્રાઈઝ)**
એમ.એ. સંસ્કૃત વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૩. **શ્રી જેકીશનદાસ કરસનદાસ ભગત સંસ્કૃત પ્રાઈઝ**
એફ.વાય.બી.એ.માં સંસ્કૃત ફરજીયાત અને મરજીયાત વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૪. પ્રા. આઈસ્ટાઈન મેથેમેટીક્સ પ્રાઈઝ
ટી.વાય.બી.એસસી.માં ગણિતશાસ્ત્ર સ્પે. વિષયમાં સૌથી વધુ ગણુ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૫. કેમેસ્ટ્રી પ્રાઈઝ (સ્વ. પ્રિન્સિપાલ કે.વી.દેસાઈ)
ટી.વાય.બી.એસસી. કેમેસ્ટ્રી મુખ્ય વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૬. શ્રી ચંદ્રવદન સાકરલાલ ઠાકોર બી.એસસી. પ્રાઈઝ
ટી.વાય.બી.એસસી. કેમેસ્ટ્રી મુખ્ય વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૭. પ્રા. ડી.સી. પટેલ બી.એસસી પ્રાઈઝ
ટી.વાય.બી.એસસી. કેમેસ્ટ્રી મુખ્ય વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૮. પ્રા. ઝેડ. એસ. સૈયદ પ્રાઈઝ
એફ.વાય. બી.એ.ના પર્શિયન ગૌણ વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૧૯. પ્રા. ઝેડ. એસ. સૈયદ પ્રાઈઝ
એસ.વાય.બી.એ.ના પર્શિયન ગૌણ વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૨૦. પ્રિ.ડો. જે.વી.પટેલ પ્રાઈઝ એમ.એસ.સી. કેમેસ્ટ્રી ફાઈનલ
આંતરીક તથા બાહ્ય મૂલ્યાંકન સહીત સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૨૧. પ્રિ.ડૉ. જે.વી.પટેલ પ્રાઈઝ
ટી.વાય.બી.એસસી. (ઈલેક્ટ્રોનિક્સ) મુખ્ય વિષયમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૨૨. પ્રિ.ડો. જે.વી.પટેલ પ્રાઈઝ
એસ.વાય.બી.એસસી. (ફીઝીક્સ) ગૌણ થિયરીમાં સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૨૩. પ્રા. એસ.ડી.ઠકાર પ્રાઈઝ
ટી.વાય.બી.એસસી. (અંગ્રેજી ફરજીયાત) વિષયમાં આંતરીક તથા બાહ્ય મૂલ્યાંકનમા સૌથી વધુ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર

૨૪. પ્રા.સી.એ. ભટ્ટ પ્રાઈઝ
ઓફ ધી ફીલ્ડ અને ઓન ધી ફીલ્ડમાં નોંધ પાત્ર દેખાવ કરે તેના માટે બેસ્ટ પુરસ્કાર

૨૫. પ્રિ.ડો. જે.વી.પટેલ પ્રાઈઝ
વકૃત્વ સ્પર્ધામાં વિજેતા થનાર

૨૬. " સ્વ. ડિમ્પલબેન પંડયા " ના સ્મર્ણાર્થે
ટી.વાય.બી.એસસી. મેથેમેટીક્સ પ્રાઈઝ

COLLEGE BEST STUDENT AWARD

કોલેજ દ્વારા યોજાતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં Overall excellene Performance માટે સ્નાતક કક્ષાના તૃતીય વર્ષના એક વિદ્યાર્થી અને એક વિદ્યાર્થીનીને College Best Student Award એનાયત કરવામાં આવે છે.

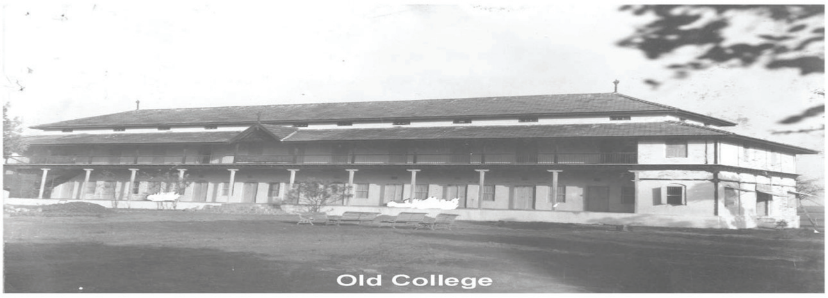
National Service Scheme

શ્રી ૧૦૮ મહામંડલેશ્વર
સ્વામીશ્રી અતુલાનંદજી મહારાજ

સંચાલક મંડળ

શ્રી સદ્‌વિદ્યા મંડળ, ભરૂચની સ્થાપના ઓક્ટોબર ૧૯૫૪માં થઈ હતી, આ મંડળની નોંધણી સોસાયટી રજીસ્ટ્રેશન એક્ટ ૧૮૬૦ તથા બોમ્બે પબ્લિક ટ્રસ્ટ એક્ટ ૧૯૫૦ હેઠળ થયેલી છે. શ્રી સદ્‌વિદ્યા મંડળ, સ્વામી શ્રી અતુલાનંદજી મહારાજ અને સ્વામી શ્રી ક્રિષ્ણાનંદજી મહારાજના આશિષ સાથે એ ધ્યેયથી કાર્યરત છે કે ભરૂચ અને તેની આસપાસના વિસ્તારના વિદ્યાર્થીઓ ઘરઆંગણે ગુણવત્તાસભર ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી શકે.

શ્રી સદ્‌વિદ્યા મંડળ ની આ પ્રશસ્ય પ્રવૃત્તિનો શુભારંભ શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટ્‌સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજની સ્થાપનાથી થયો હતો. તે ઉપરાંત મંડળ ઉચ્ચ શિક્ષણ આપતી અન્ય પાંચ સંસ્થાઓનું પણ આ કેમ્પસ પર સફળ સંચાલન કરીને મહાયજ્ઞમાં જ્ઞાનપ્રદાન કરે છે.



Old College

New College

શ્રી જયેન્દ્રપુરી આર્ટ્‌સ એન્ડ સાયન્સ કૉલેજ

જુનો નેશનલ હાઈવે નં. ૮, ભરૂચ - ૩૯૨ ૦૦૨.
Website : www.jpcollege.net • E-mail : jayendrapuricollege@yahoo.in
ફોન નં. (૦૨૬૪૨) ૨૪૯૮૦૨-૨૨૮૮૧૨ ફેક્સ : (૦૨૬૪૨) ૨૨૮૧૧૮

Smeera Graphics, *Bharuch*